

НИКИТИНА Т.П.

ДОРОЖКА



ИГРА - ПОСОБИЕ
ДЛЯ ТРЕНИРОВКИ
ЛОВКИХ ПАЛЬЧИКОВ

САИКТ-ПЕТЕРБУРГ



серия
"1001 день
Шахерезады"

Никитина Т.П.

«ДОРОЖКА»

Игра-пособие

для тренировки ловких пальчиков

Санкт-Петербург

2004

Автор пособия Никитина Татьяна Петровна, педагог с 25-летним стажем. Авторская серия «1001 день Шахерезады» включает в себя самые различные пособия и разработки, которые в большом количестве были созданы педагогом, но никогда не публиковались. Все пособия объединены общим настроением, сказочностью, стремление увлечь детей своим предметом.

Данное пособие предназначено педагогам фортепиано, которые испытывают трудности в работе с не очень координированными аппаратами своих учеников, страдают от недисциплинированности родителей, стремящихся увезти своих чад поскорее на дачу в мае, в самую пору подготовки к экзаменам и т.д.

Пособие может быть использовано при работе с самыми разными возрастными учащимися, но адресовано младшим классам.

Оформление и набор автора.

Вместо вступления

Ученые установили, что играть на рояле очень полезно, особенно в младшем возрасте - это способствует развитию речи и абстрактного мышления.

А как быть, если пальчики не хотят слушаться, и ставить их на клавиши - труд напрасный? Именно так было всего два года назад, когда ко мне пришел один мальчик, у которого не то что пальцы не слушались, но, кажется, и все остальные части тела подчиняться не хотели.

И вот тут на помощь пришла сказка.

Сказка про снеговика.

Жил-был снеговик. Однажды вздумалось ему сходить в гости к своему приятелю из соседнего леса. Отправился наш герой по свежему снежку в дорогу, свою метелку с собой прихватил. Идет он, а на снегу его следы отпечатываются. А в тетрадке тем временем оживают веселые рисунки. Не страшно, если вы не умеете рисовать, такие простые фигурки изобразит даже ребенок.



Пальчики превратились в ножки и с удовольствием, хоть и не очень ловко, зашагали по дорожке....

Вот так, с этого первого рисунка родилось целое большое пособие "ДОРОЖКА". Успех превзошел все ожидания. Пальчики приоб-

рели ловкость и цепкость, они смело и уверенно перебрались с многочисленных дорожек на клавиши, где теперь начинают уже бегать.

В целом все пособие насчитывает более 20 листов и продолжает увеличиваться в зависимости от потребностей учащихся. Оно дает возможность заняться пальцевой "зубрежкой" даже в отсутствии инструмента (в дороге, на отдыхе), позволяет разогреть мышцы перед выступлением, развить внутренний слух.

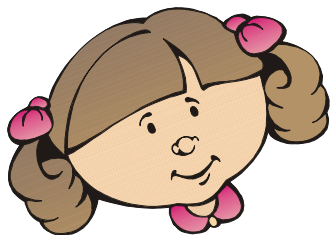
Разумеется, нельзя заниматься только механическими движениями в отрыве от музыки. Каждая дорожка может быть сыграна на инструменте, поэтому, "играя" на столе, можно петь "про себя" или вслух: до-ре-ми-ре-до-ре-ми-ре...или ре-ми-фа-ми-ре.(в первой дорожке), или ре-соль-до-фа...(в четвертой дорожке).

Пособие проверено временем и показало результативность. Оно дает цепкость пальцам и гибкость кисти. Хорошо использовать для детей-переростков, особенно перешедших от других преподавателей.

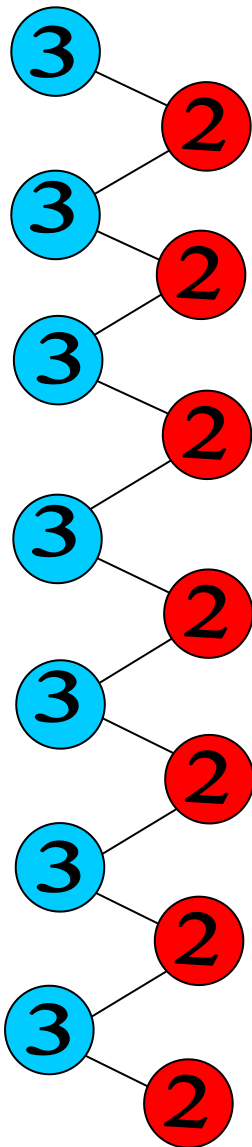
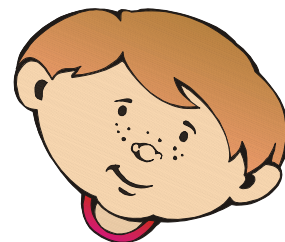
Оно привлекает необычной формой и элементами игры, что позволяет исправить недостатки подчас незаметно для учащегося.

А самый главный секрет этого пособия в том, что теперь ваши ученики не будут зависеть от каникулярных и праздничных дней.

Предлагаю вашему вниманию мой труд, надеюсь, что вместе с Вашей фантазией он принесет пользу Вашим ученикам.



Дорожка № 1



По тропинке, по дорожке
Побежали наши ножки,
А тропинка вьется, вьется,
Сразу пальцам не дается.
Потрудись, дружок, немножко,
И пройдись по всем дорожкам.

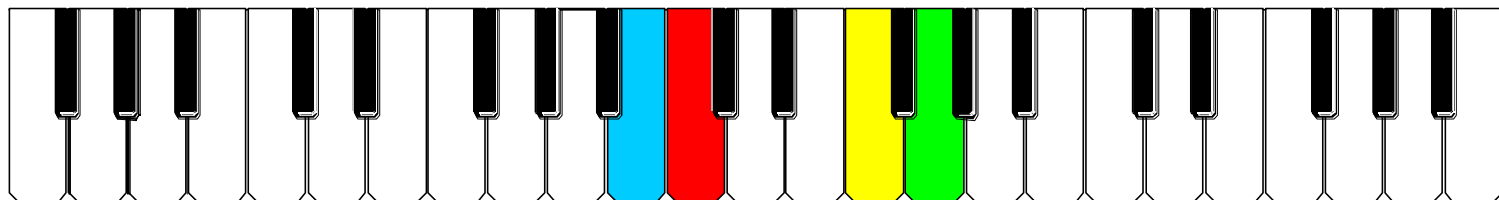
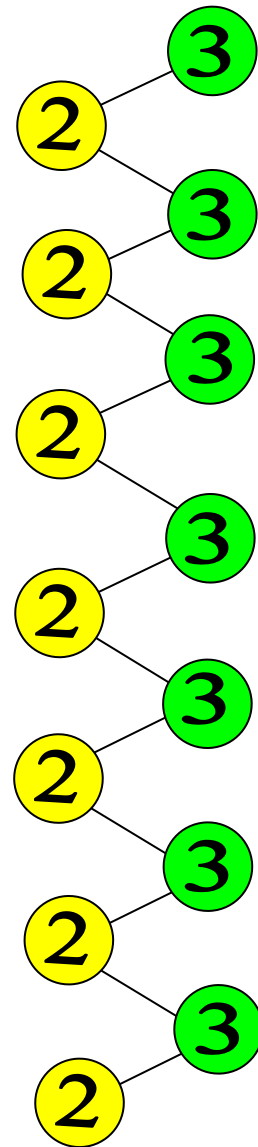
Ходить по этой дорожке совсем несложно. Надо положить лист с рисунком перед собой на столе, сесть прямо и, держа локоть на весу, наступать подушечками пальцев на цветные кружочки. С бумагой соприкасается только один палец, остальные в воздухе, в общем, все требования, как при игре на инструменте, только задача при этом значительно более легкая.

*При этом можно петь
например:*

«ФА – СОЛЬ – ФА – СОЛЬ»

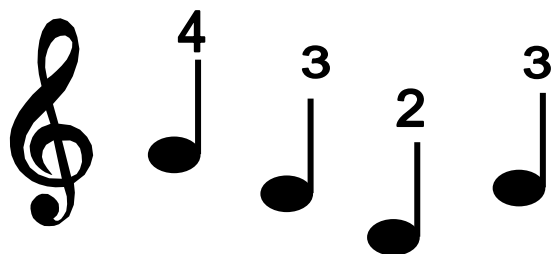
ИЛИ «ДО – СИ – ДО – СИ»

и играть по бумаге как по клавишам

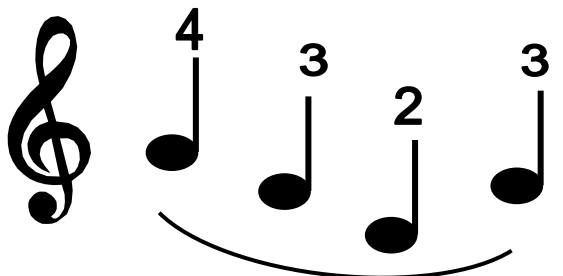


Дорожка № 2

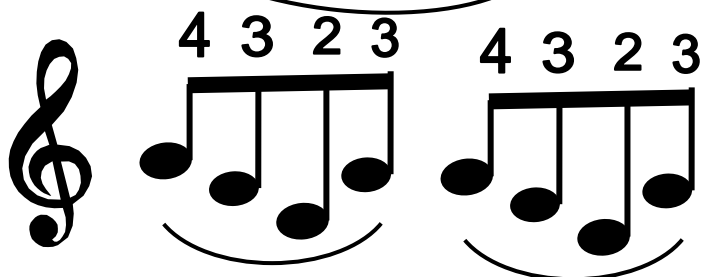
Если бы мы были очень маленькими, то могли бы гулять по нашему сказочному саду, цветы бы нам казались деревьями, а гусенички встречали приветливой улыбкой.



Вариант №1
Сначала пойдём по нашему саду осторожными шагами, Non legato



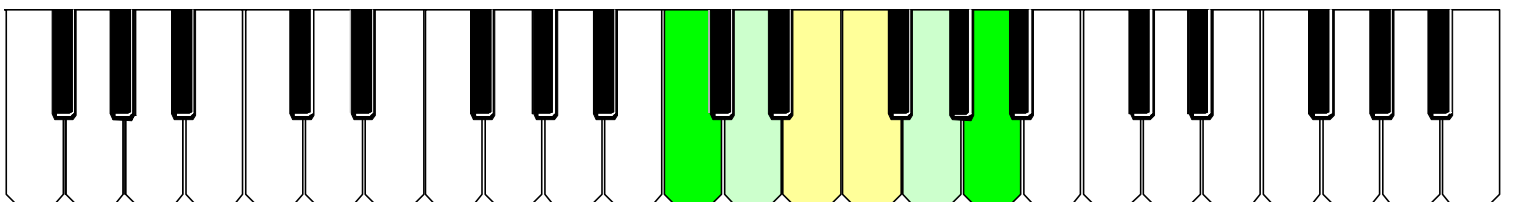
Вариант №2
Теперь можно попробовать пойти увереннее



Вариант №3
Как хорошо в этом саду! Мы побежали!

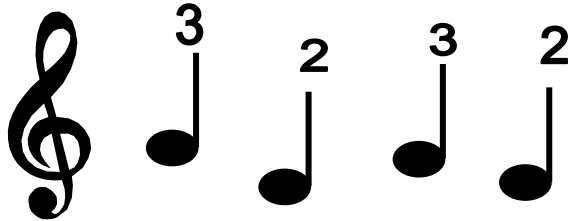
Гусеничка в саду

A watercolor illustration of a garden scene. In the center is a large, vibrant red flower with a dark center. To its left is a smaller red flower bud. A caterpillar is visible on the stem of the large flower. At the bottom, a ladybug is on the ground. The scene is framed by a sequence of numbered circles (2, 3, 4) on both sides, indicating finger positions for a musical exercise. The circles are arranged in a zig-zag pattern: 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green), 3 (light green), 2 (yellow), 3 (light green), 4 (green).

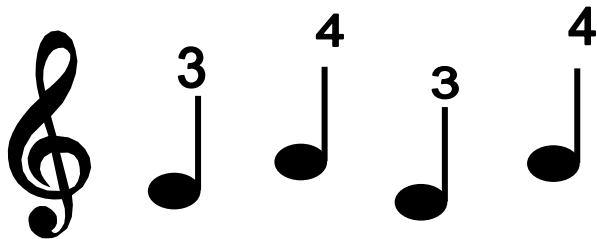


Дорожка № 3

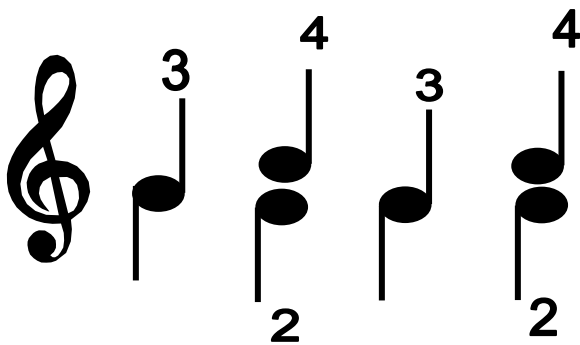
«Поплаваем» правой рукой по внутренней стороне дорожки, это совсем просто,



теперь по внешней, пусть поработает 4-й палец



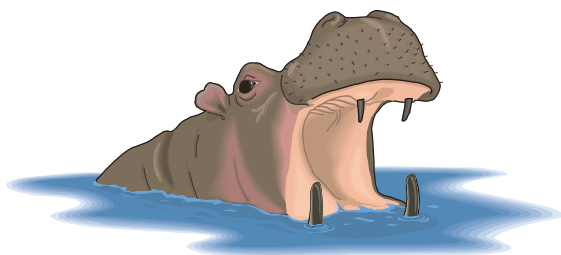
Ну а теперь можно и поплавать всеми пальчиками, не спеша, как большая красивая рыбка-принцесса, с шикарным развевающимся хвостом



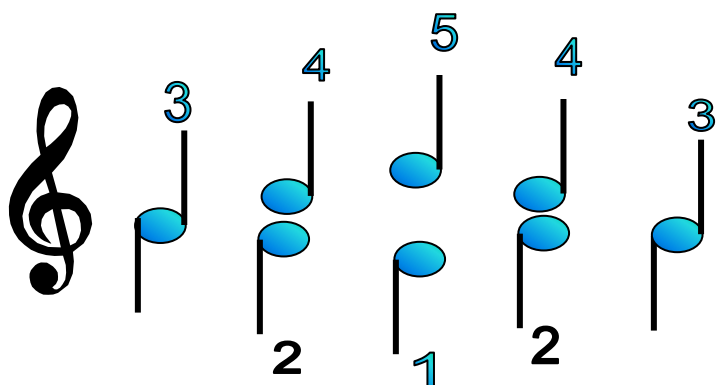
Ну а потом и про левую руку не забудьте, ее ведь тоже тренировать нужно

Дорожка № 4

Поплавали мы в море, пора к берегу. А у берега нас бегемот поджидает, говорит: «Пока вас ждал – спать захотелось, зевать начал». И правда, вон как рот разинул.



Ну а чтобы нам не начать зевать, будем осваивать новую дорожку. Она очень на предыдущую похожа, только посложнее.

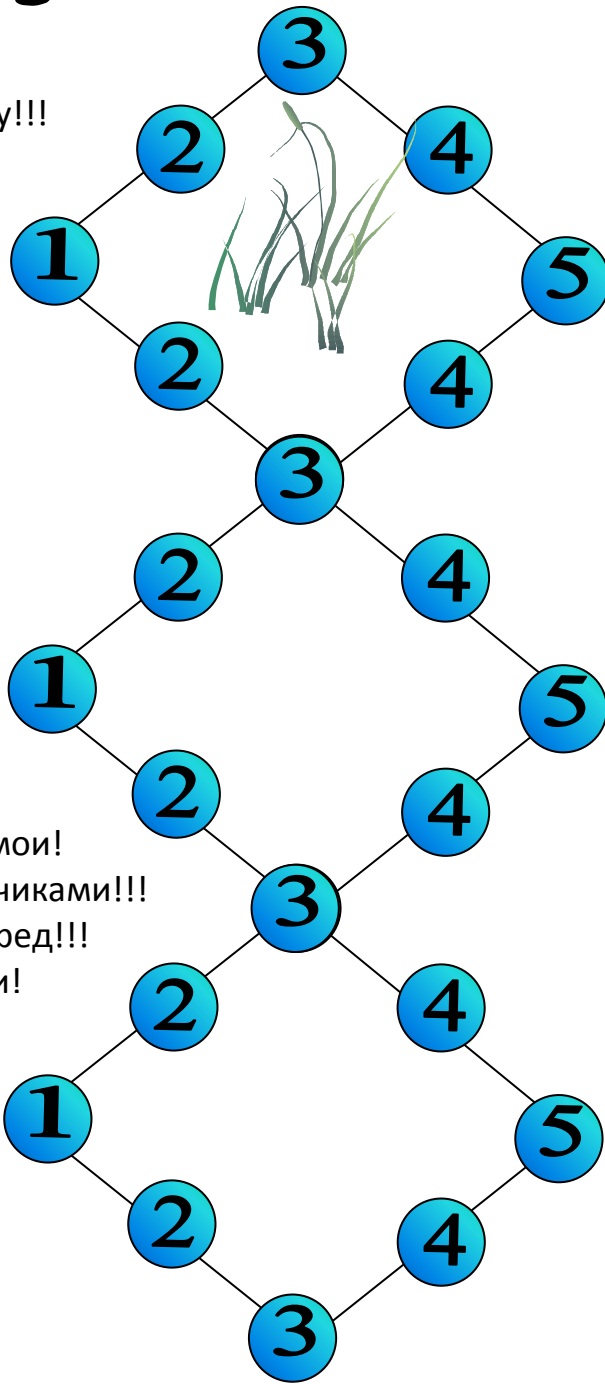
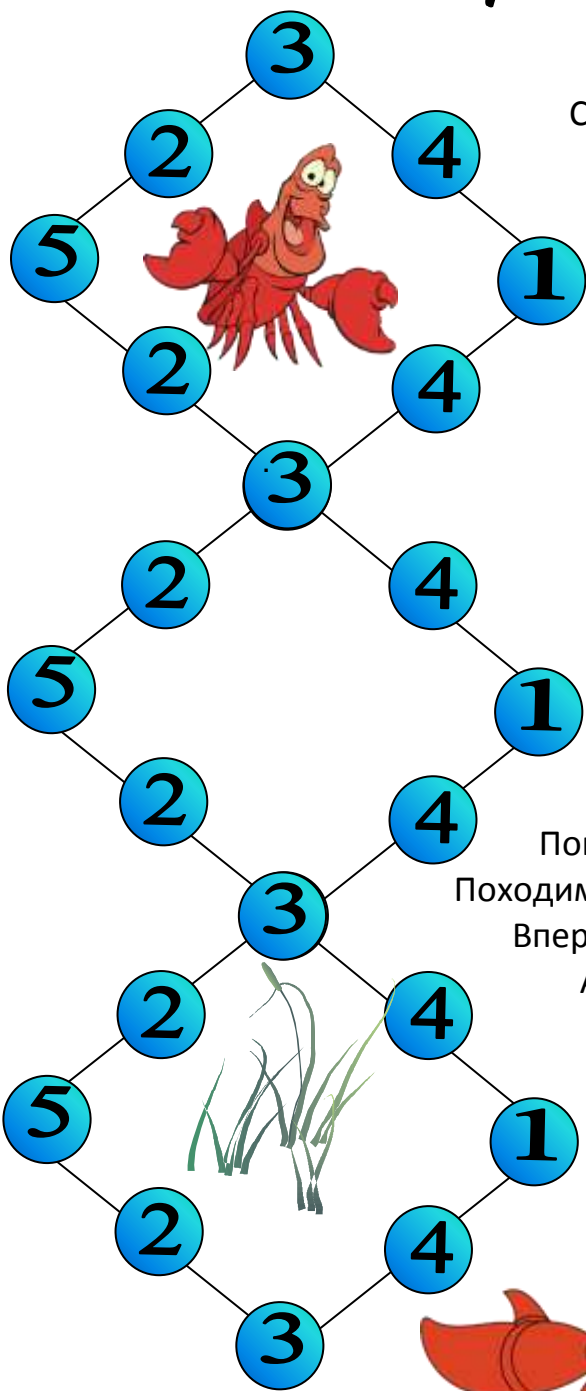


Представьте, что ваша кисть – это я, собственной персоной и у вас, как и у меня много ножек. Ставим 3 палец на кружочек **3** (как на ноту «МИ») – ну и вперед!!!).

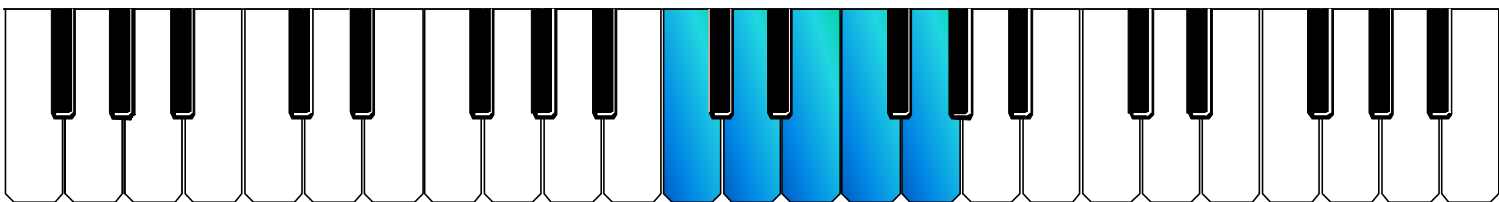
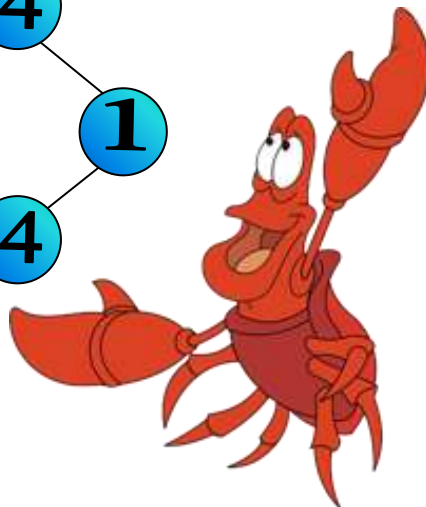
Дальше все очень просто. Фантазируйте.

Крабик-музыкант

Смелее, я вас жду!!!



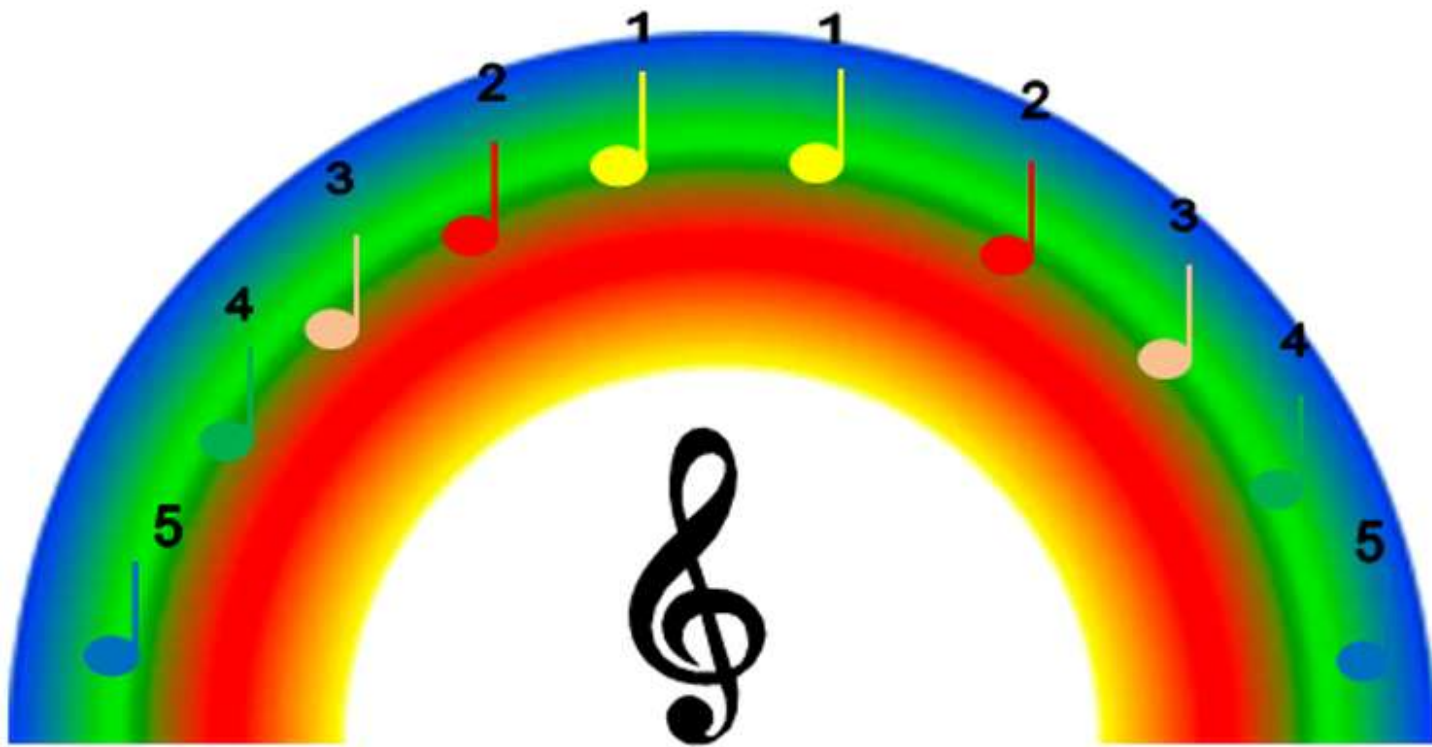
Поиграем, друзья мои!
Походим ножками-пальчиками!!!
Вперед и только вперед!!!
А я всегда с вами!



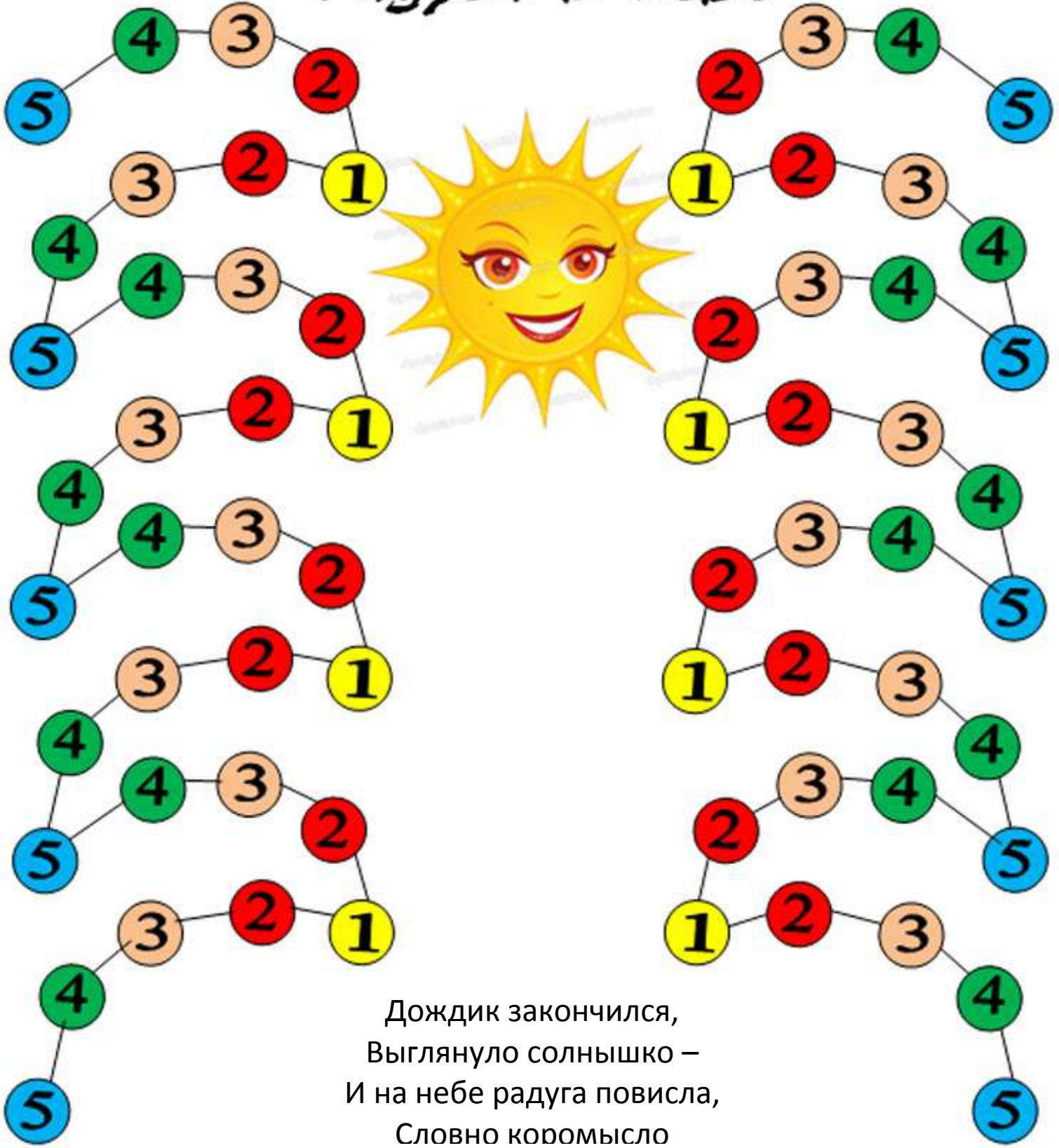
Дорожка № 5

Разноцветная, яркая радуга в небе повисла, только нарисовала ее не Матушка-природа, а твои пальчики. И цветов не как у настоящей радуги – семь, а пять, потому что пальчиков у тебя пять.

Так что рисуй каждым из них на клавишах и на нашей страничке и пой.



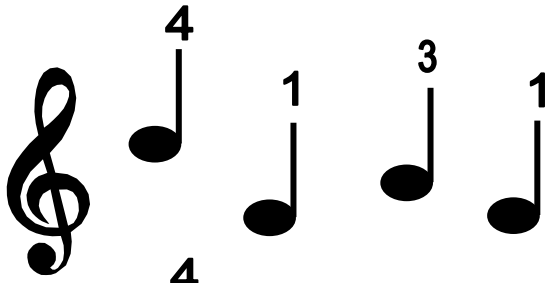
Радуга в небе



Дождик закончился,
Выглянуло солнышко –
И на небе радуга повисла,
Словно коромысло



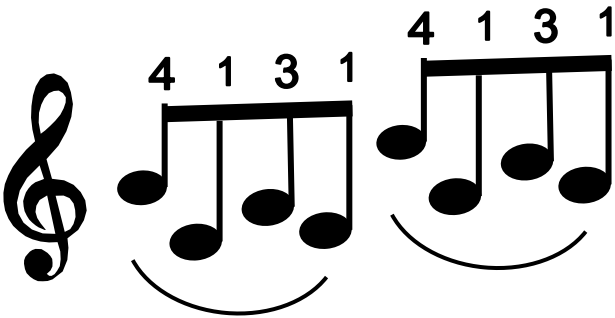
Дорожка №6



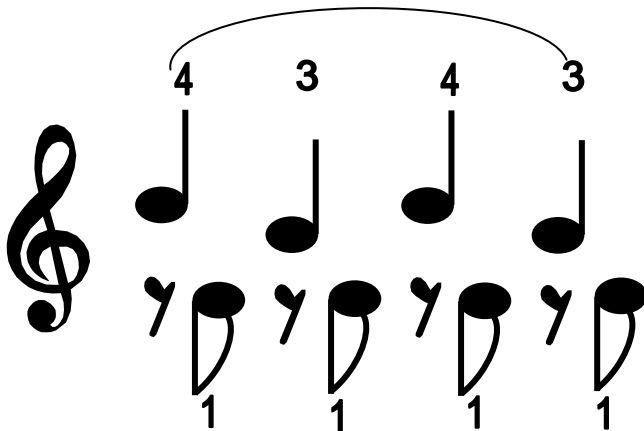
Вариант №1
Роняем руку на каждый палец
отдельно.



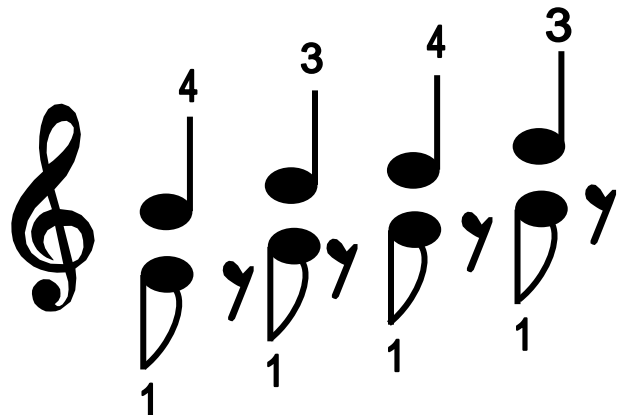
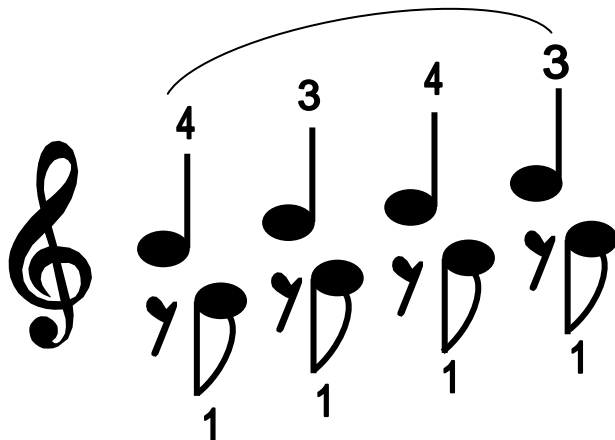
Вариант №2
Соединяем по две ноты вместе



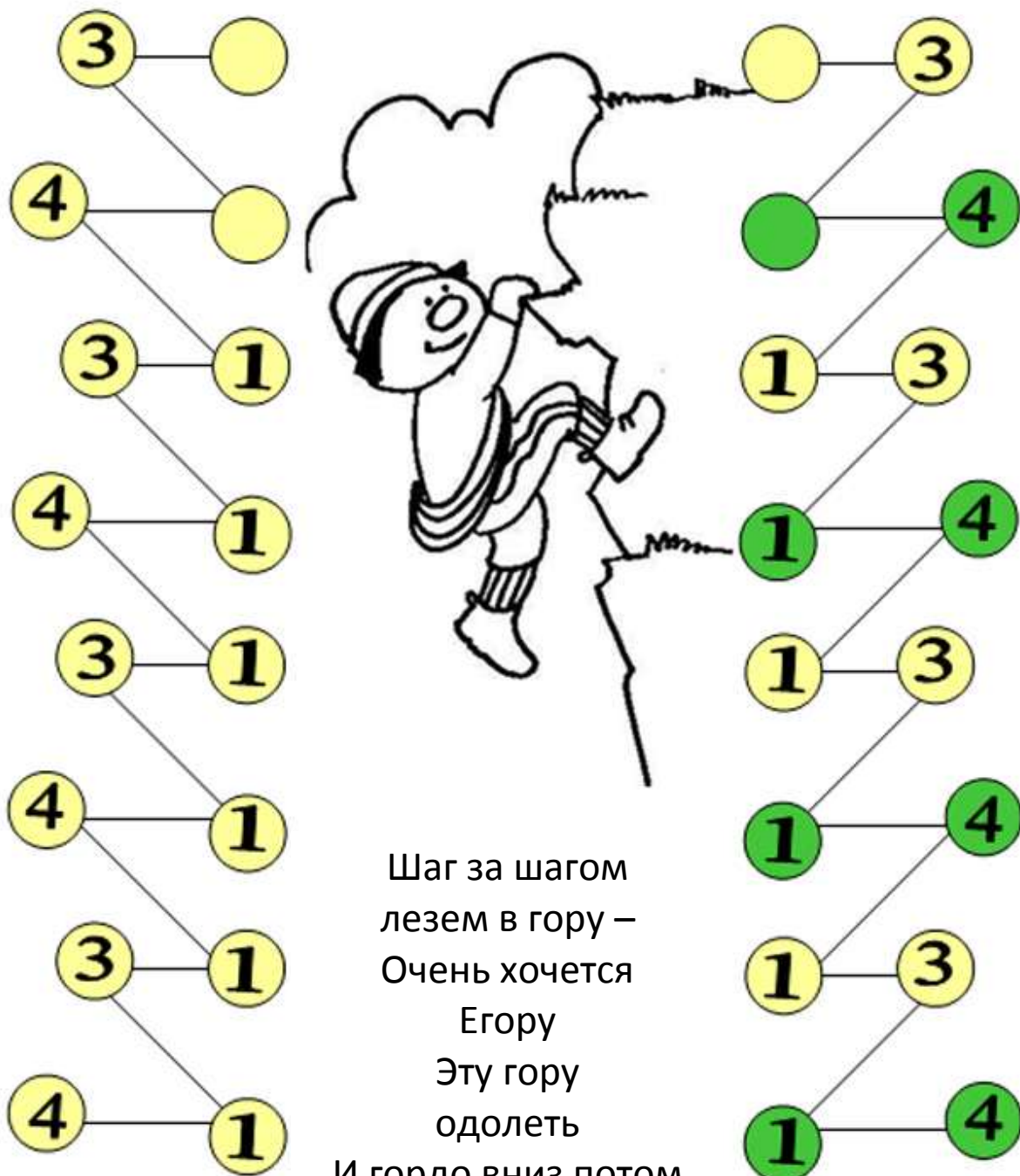
Вариант №3
В одной позиции 4 ноты. Можно
играть в виде секвенций вверх и
вниз



Вариант №4 (самый сложный) для
взрослых
Играем двойными нотами

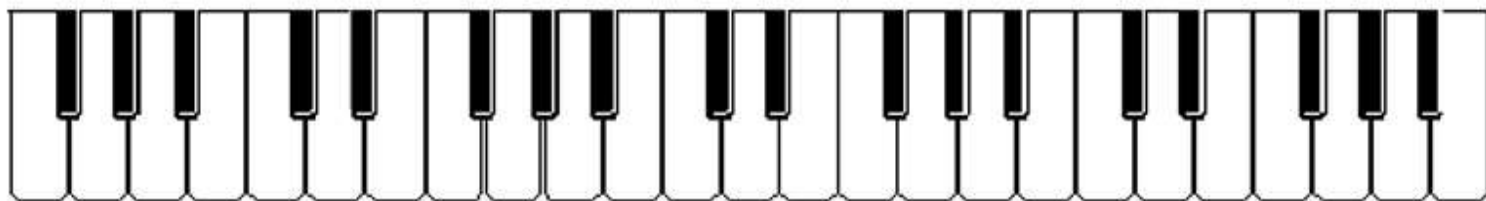


Альпинист



The illustration shows a climber in the center, reaching up towards a mountain peak. On either side of the climber are two vertical columns of musical notation. Each notation consists of two circles connected by a line. The left column has 10 pairs of circles, and the right column has 10 pairs. The circles are numbered 1, 3, or 4. The circles are colored yellow or green. The climber's hands are positioned as if holding onto the right-hand notation.

Шаг за шагом
лезем в гору –
Очень хочется
Егору
Эту гору
одолеть
И гордо вниз потом
глядеть!

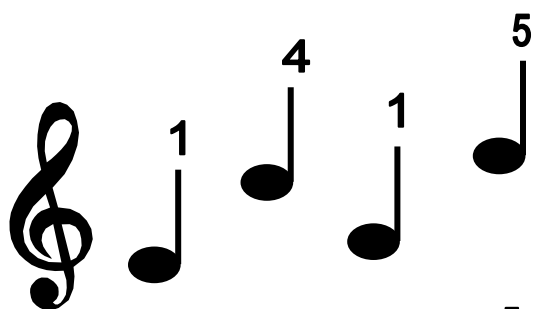


Кто из вас не любит Новый год? Я думаю, таких нет и быть не может! Ведь Новый год – это подарки, это чудеса и сюрпризы, это друзья и «вкусности» на столе, в общем, Новый год – это СКАЗКА!!!

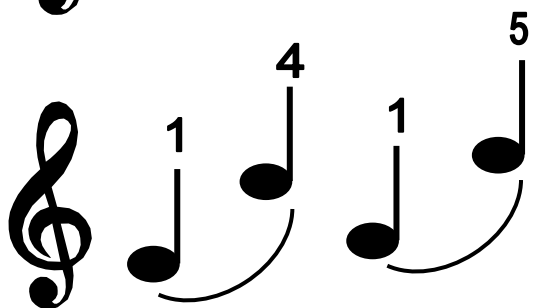
Но главное, новый год – это ЕЛКА. Посмотрите, какую замечательную елку нам принес Дед Мороз! Какая она пушистая и высокая. Только вот игрушек на ней еще нет.

Твоя задача залезть на самую верхушку и украсить нашу зеленую красавицу так, чтобы она засверкала всеми цветами радуги!

Итак, вперед!



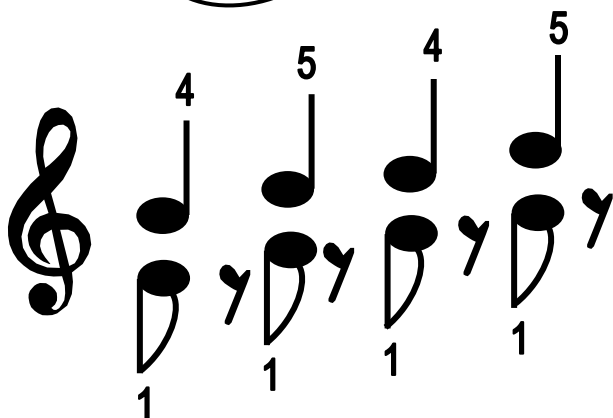
Вариант №1
Роняем руку на каждый палец
отдельно.



Вариант №2
Соединяем по две ноты вместе

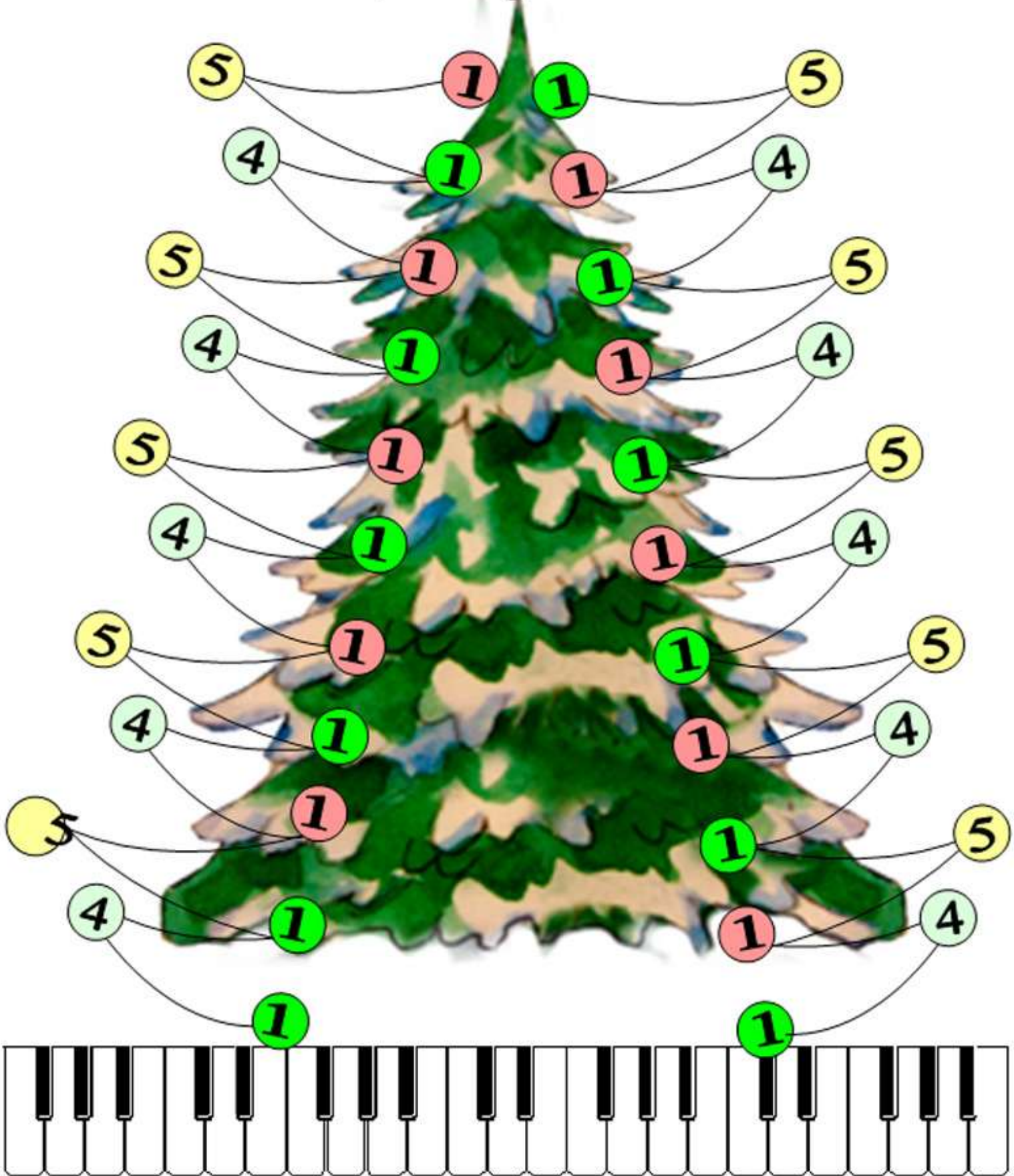


Вариант №3
В одной позиции 4 ноты



Вариант №4 (самый сложный) для
взрослых
Играем двойными нотами

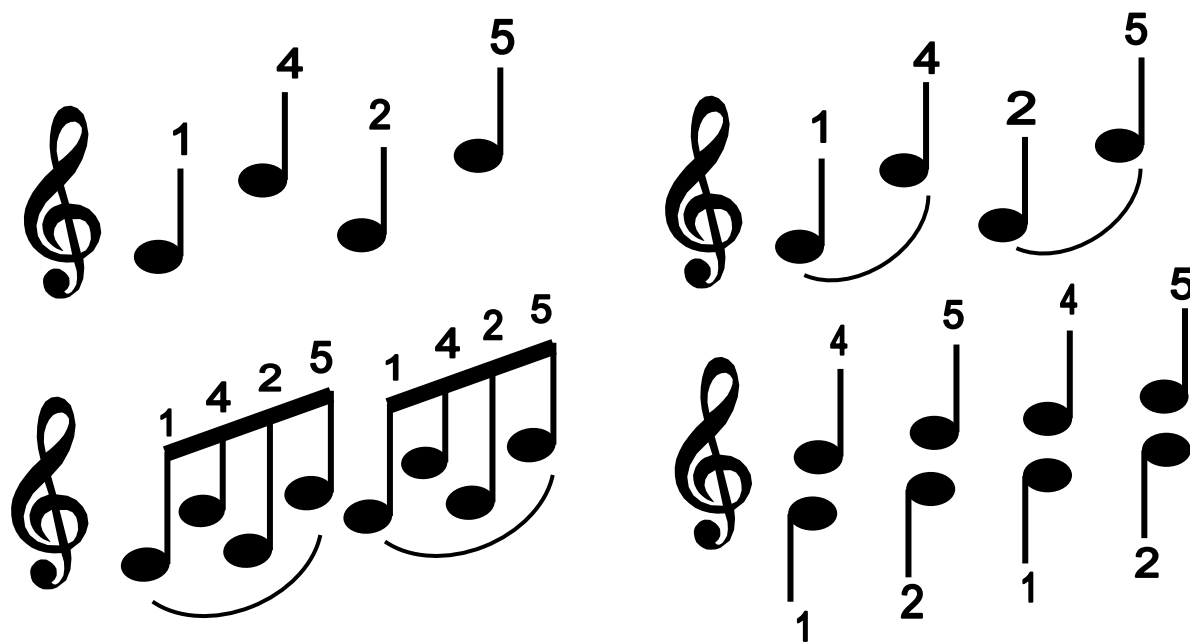
Новогодняя елка



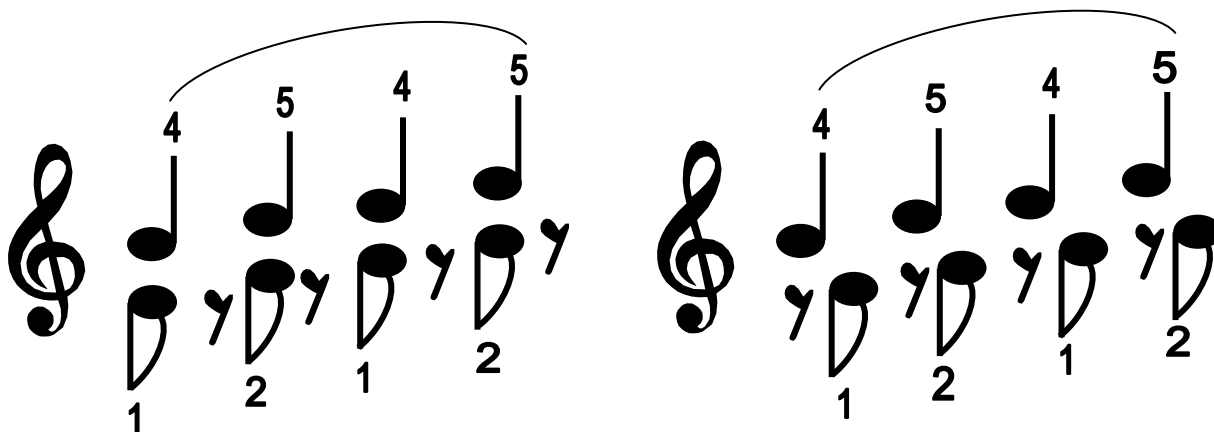
Дорожка №8

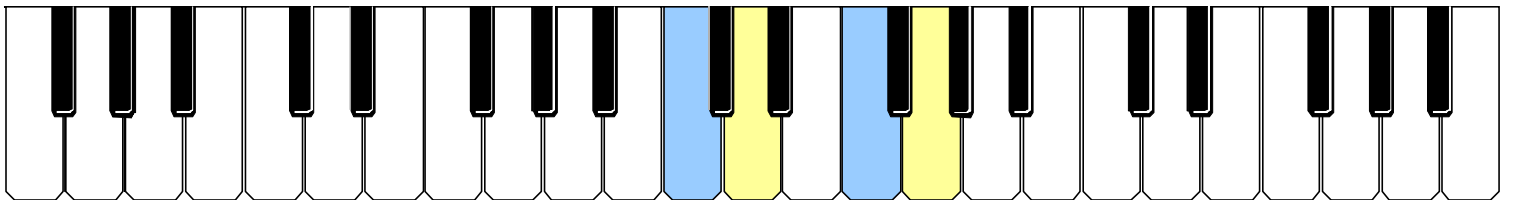
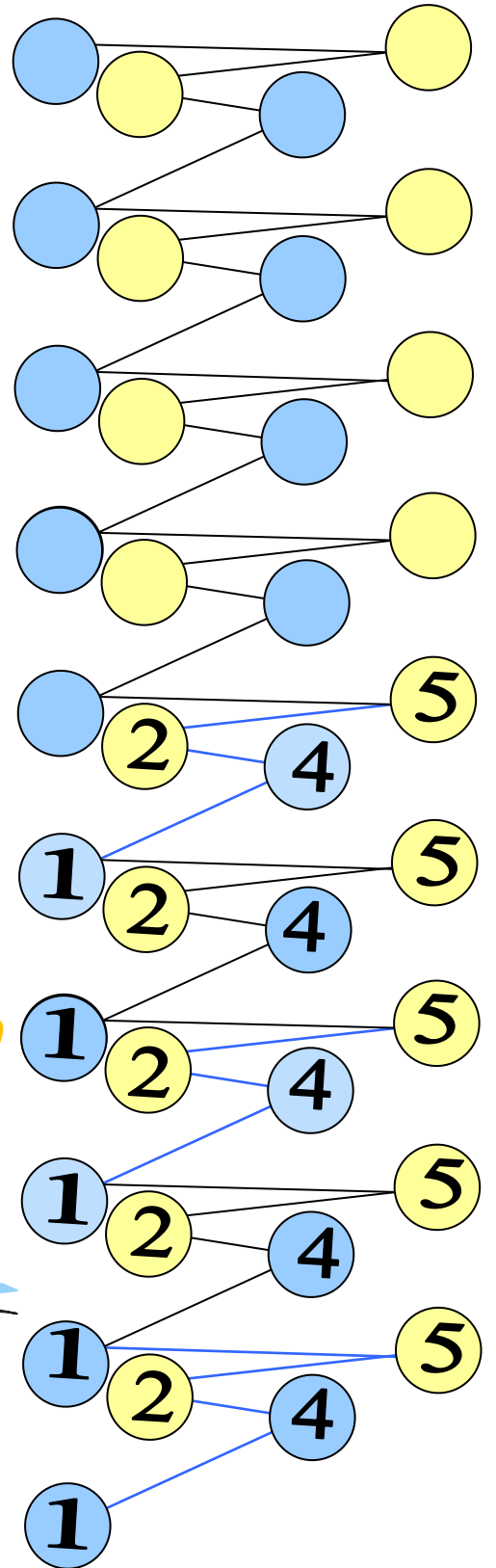
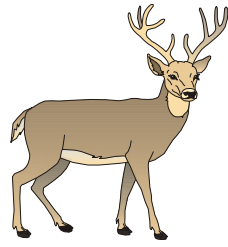
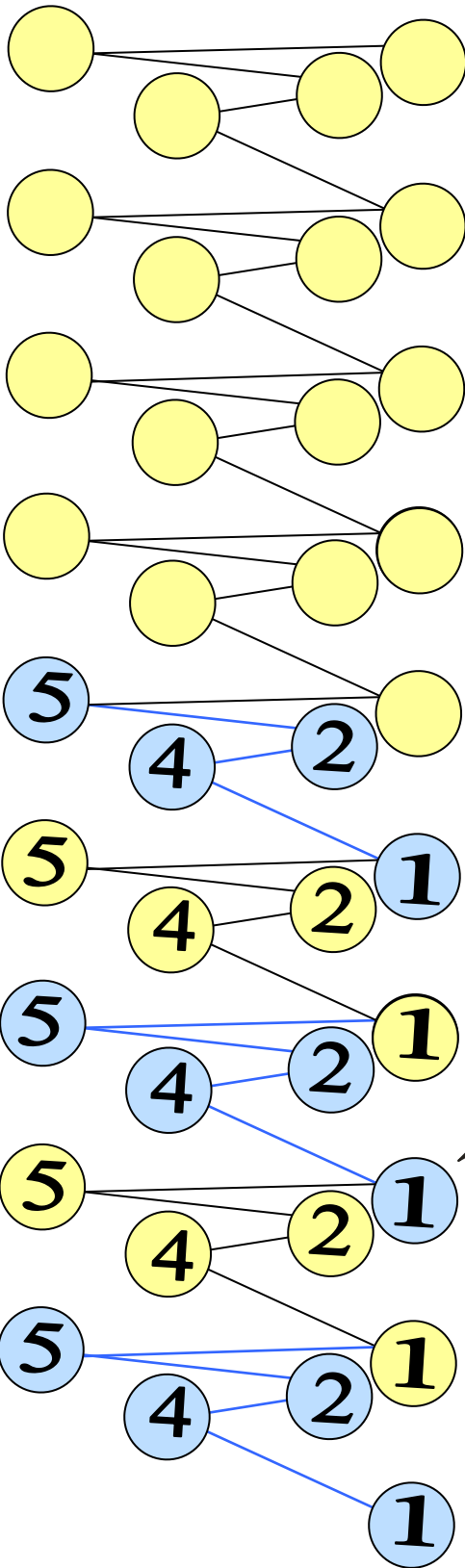
Ну вот, новогодний праздник прошел, подарки от Деда Мороза все получили. А самый главный подарок – замечательные лыжи и хорошая погода. Так что скорее на улицу – и кататься! Вниз под горку с ветерком, а потом наверх, чтобы снова скатиться.

Готовы пальчики? Вон сколько вариантов на страничке...



Можно лиговать нижний голос, а верхний Staccato, можно наоборот... Можно двойными нотами Legato. Сочиняйте...





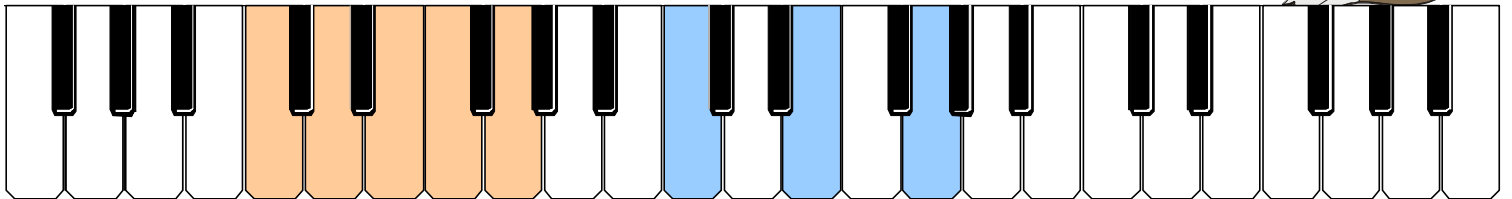
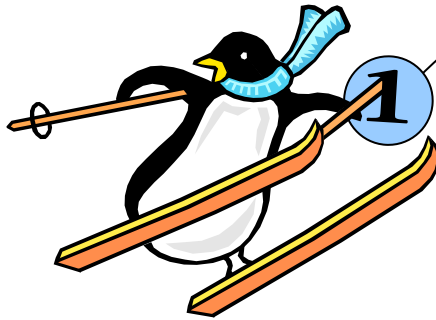
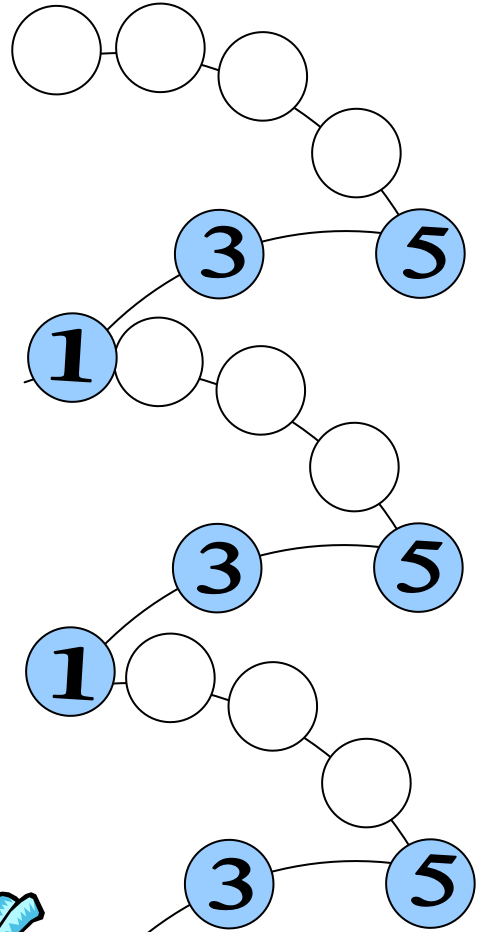
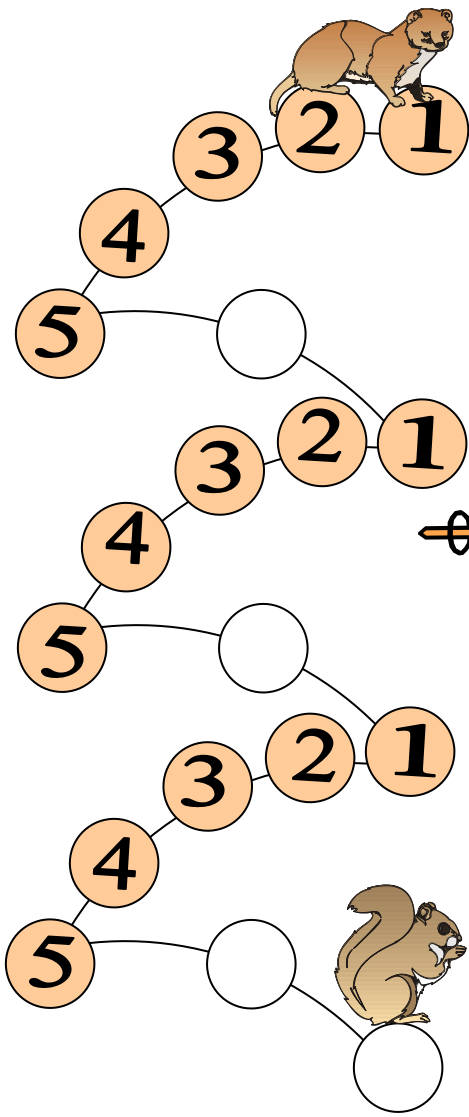
Дорожка №9

Зимой так хорошо кататься на лыжах. С горки – на горку, с горки – на горку! Ух ты! Здорово! Но всегда на горку забираться сложнее, зато потом так легко скатываться с нее.

Точно так же и в нашей дорожке. внимательное движение по трезвучию к 5-му пальцу, и легкий поступенный спуск.



Вверх-Вниз

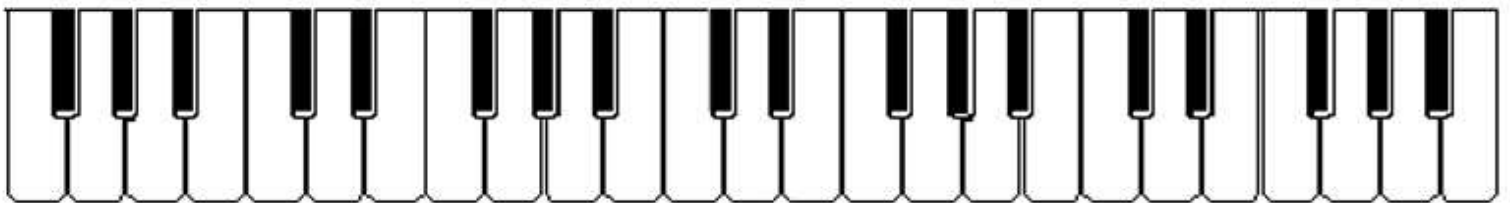
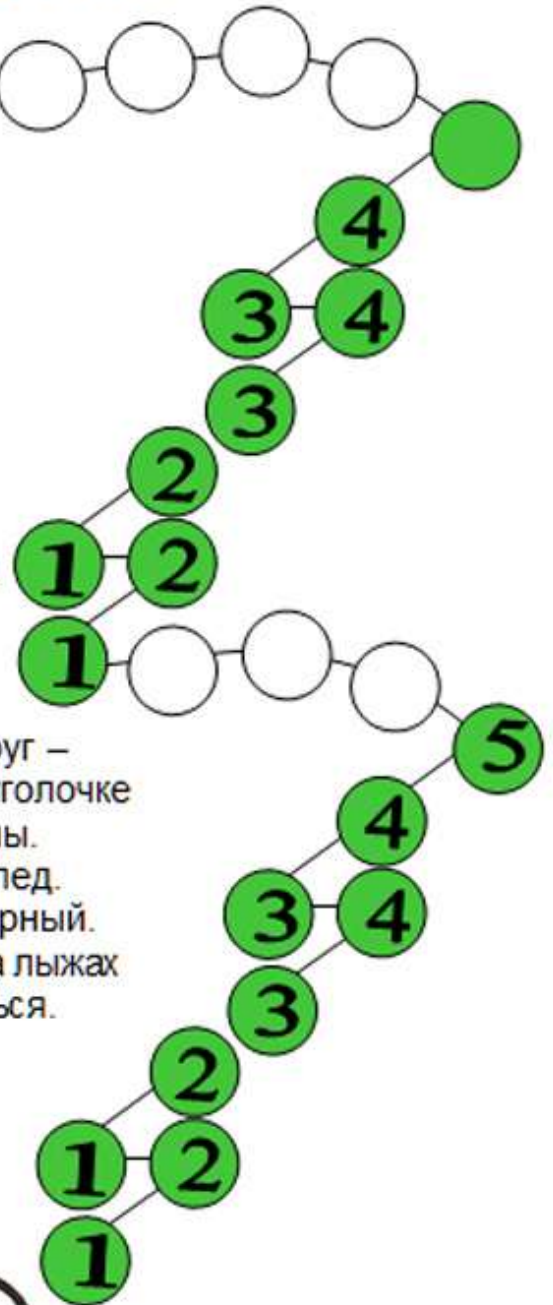


Дорожка №10

0

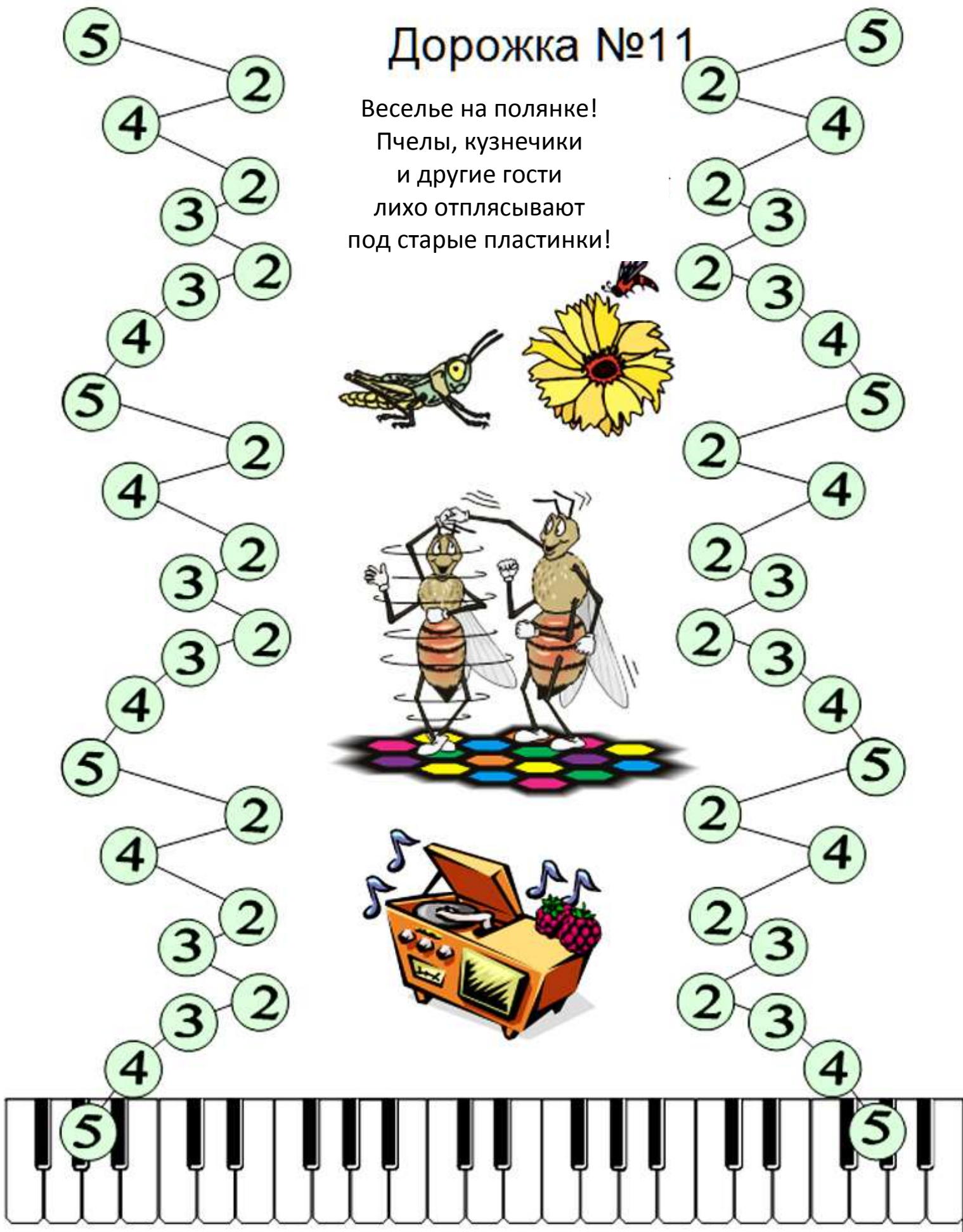
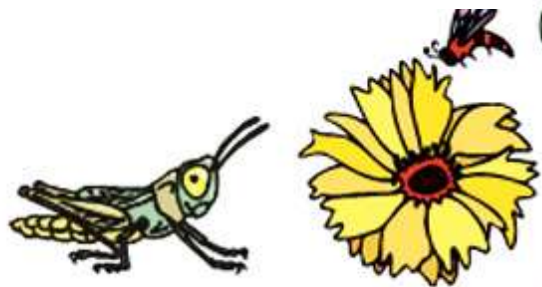


Как быстро
пролетела зима.
За ней весна.
Растаяли
сугробы,
зазеленело все вокруг –
и лыжи мы оставили в уголке
до следующей зимы.
Садимся на велосипед.
Да не на простой, а горный.
И будем на нем, как на лыжах
«вверх-вниз» кататься.



Дорожка №11

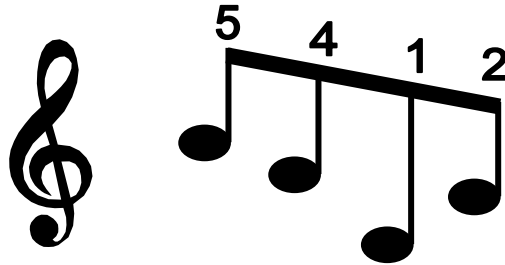
Веселье на полянке!
Пчелы, кузнечики
и другие гости
лихо отплясывают
под старые пластинки!



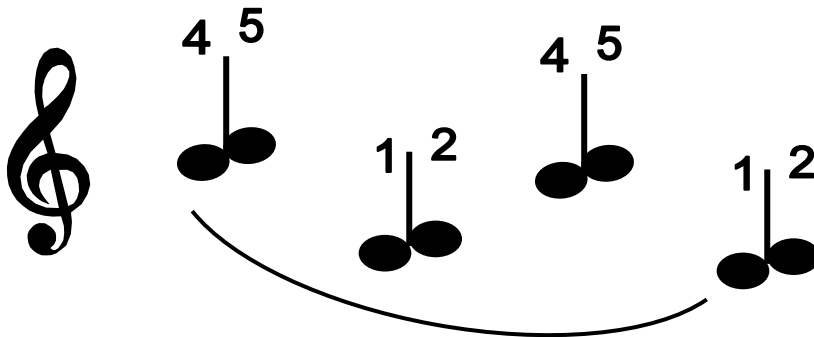
Дорожка №12

Медленно и важно выступает тигр по дороге. Лапы большие и мягкие.

Сначала пройдем всю дорожку каждым пальцем

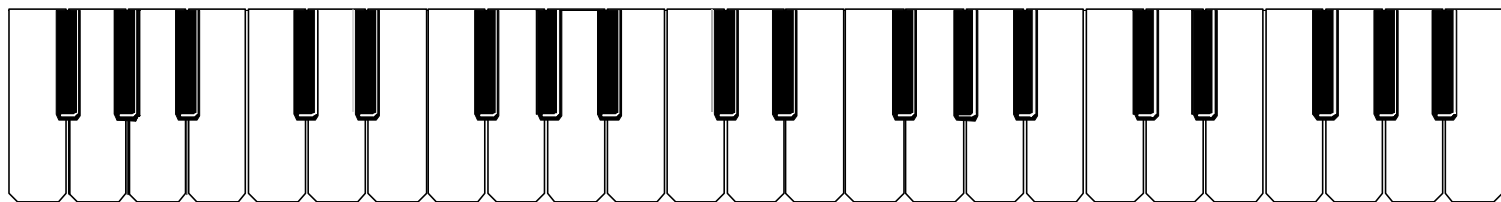
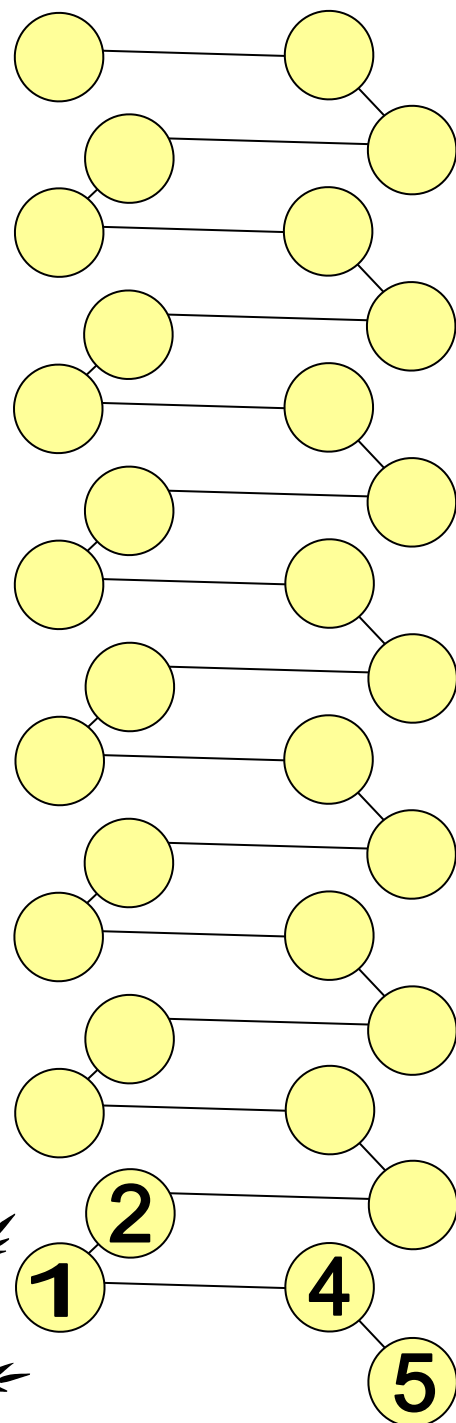
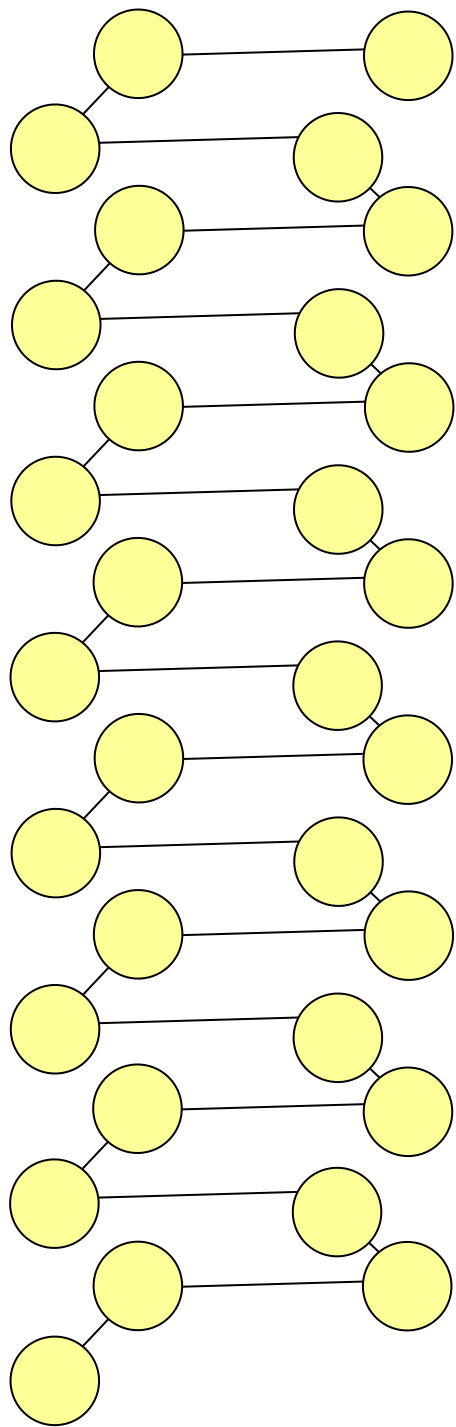


А теперь как большой тигр, два пальца как одна лапа, перешагиваем секундами.

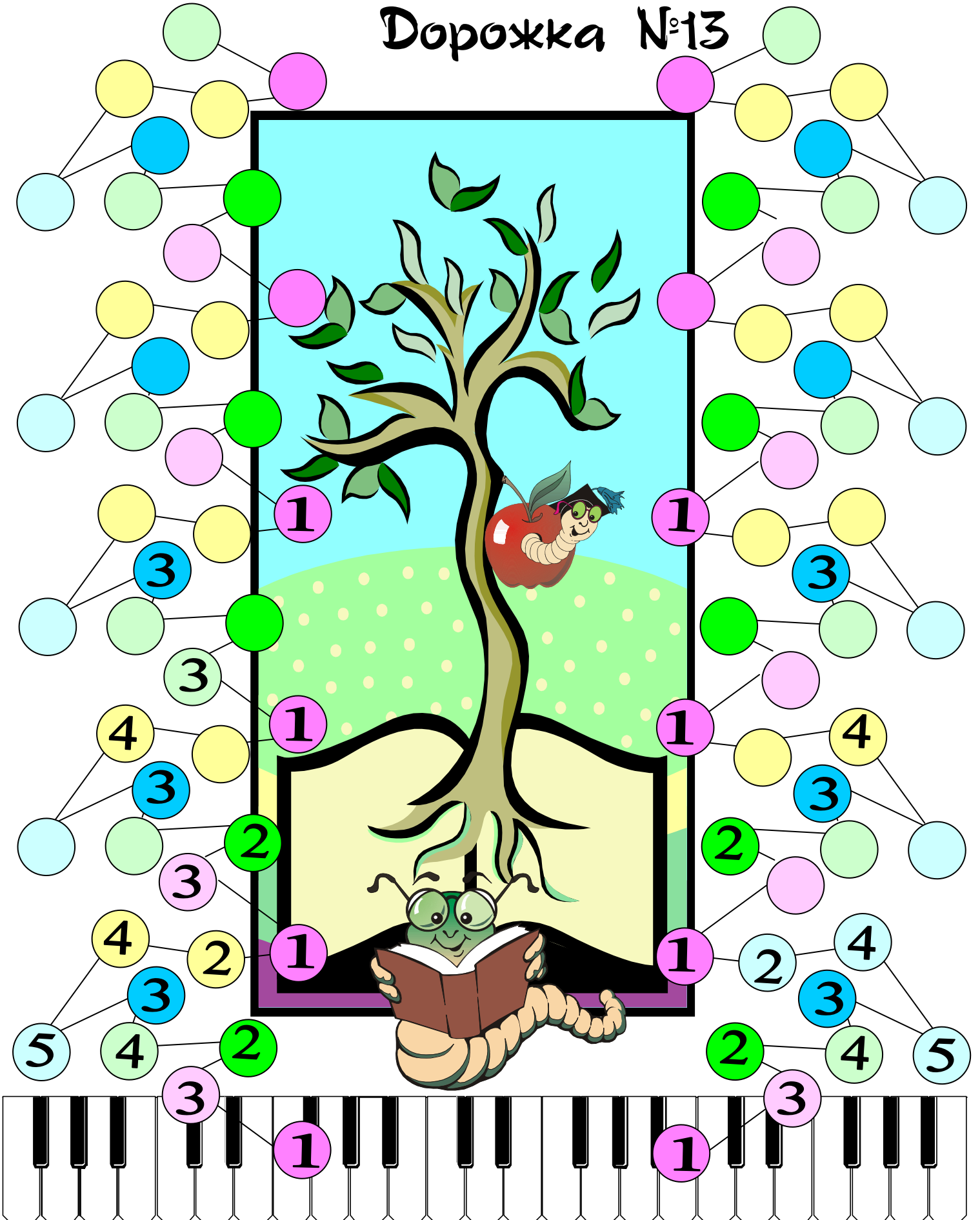


Одной рукой, потом другой, потом двумя сразу.

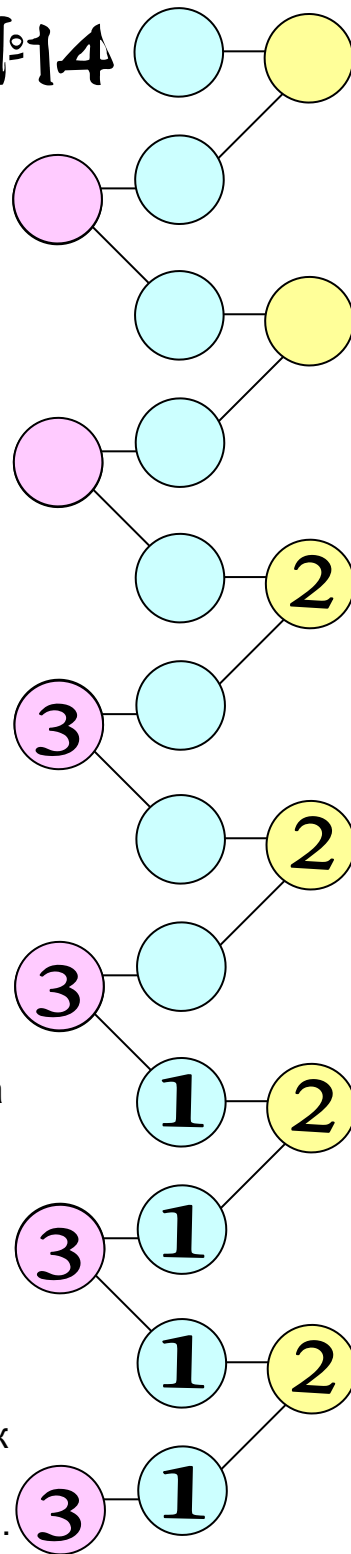
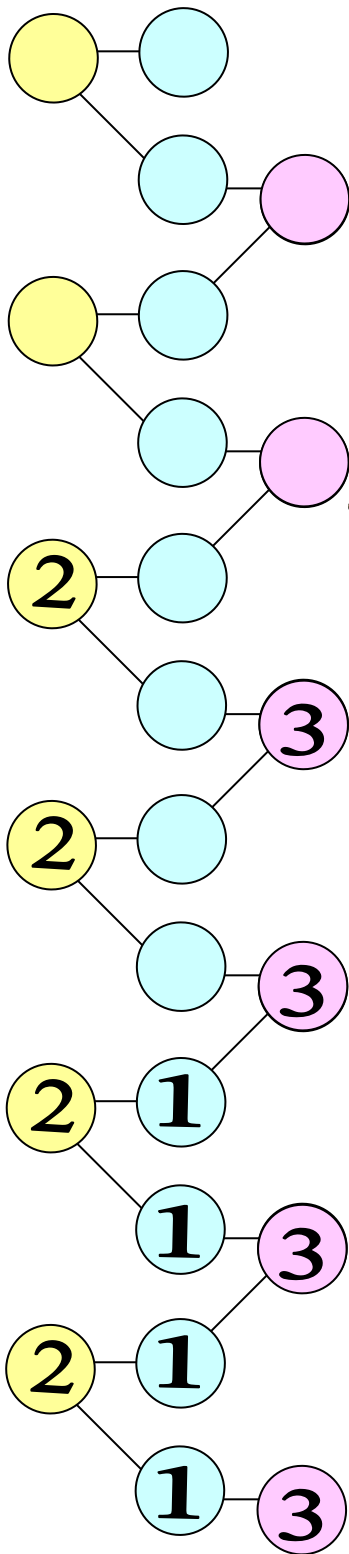
Тигр Вышел на прогулку



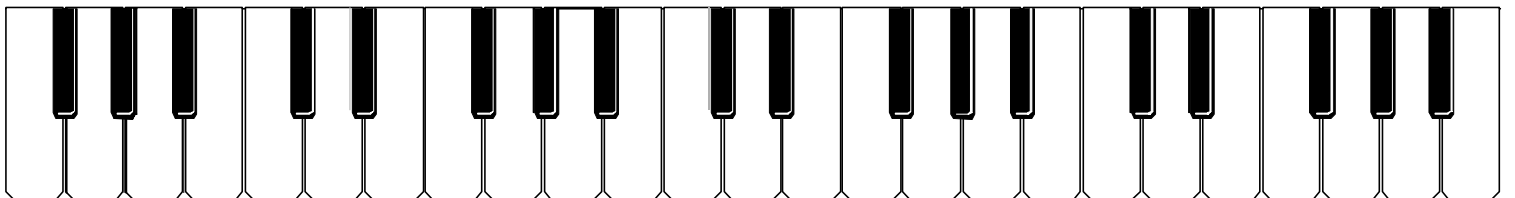
Дорожка №13



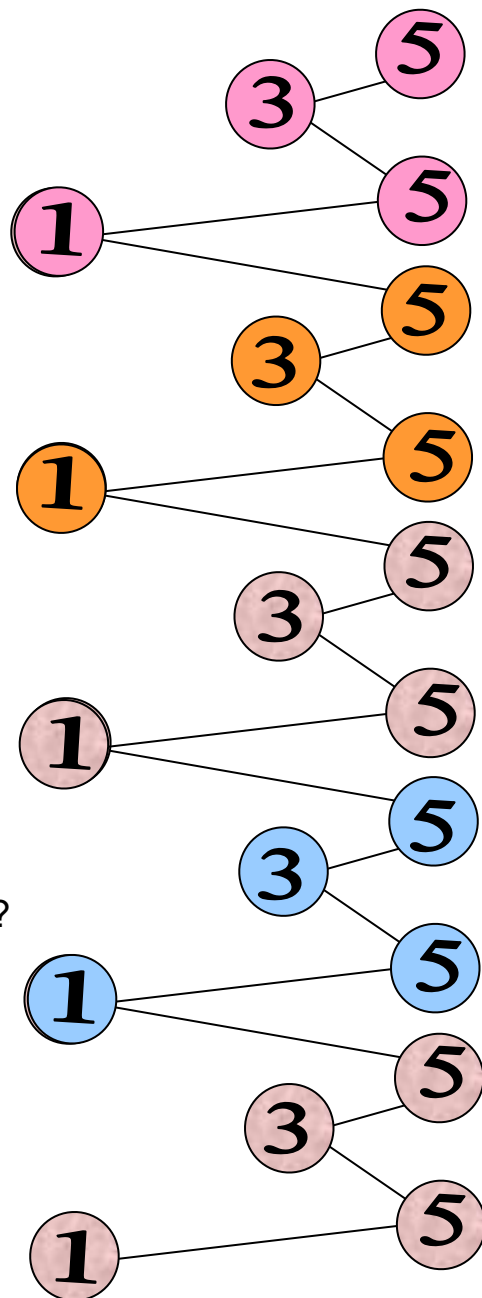
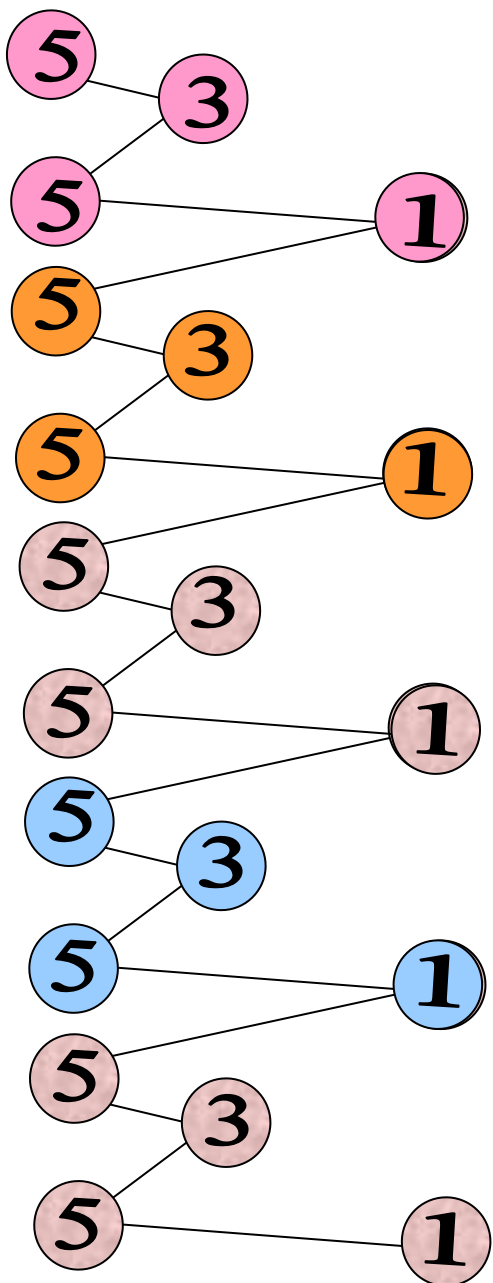
Дорожка №14



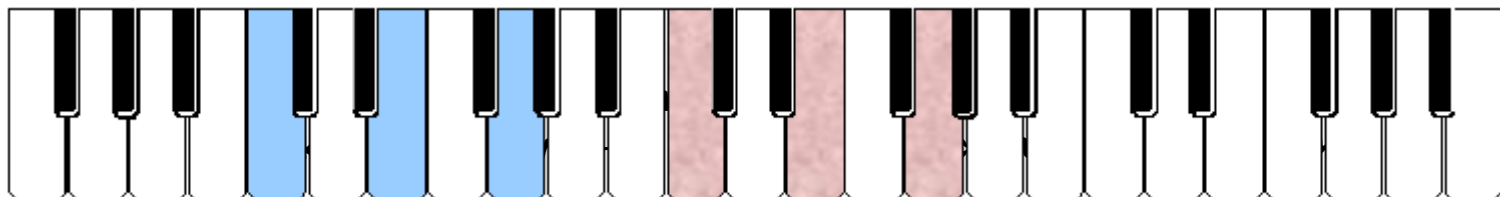
Маленькая веселая балерина
 так быстро вертелась,
 что даже в глазах зарябило.
 Но вот танец закончен.
 Шквал аплодисментов,
 поклонники с цветными
 шариками!
 Сколько же надо было трени-
 роваться, чтобы научиться так
 быстро двигаться.
 Но ничего, это и вам по силам.
 Главное начать



Дорожка №15 - Золушка



Сказка зовёт с собой.
 Надеюсь, вы узнали, какая?
 Да, это всеми любимая
 «Золушка».
 Это история о том,
 как большим трудом
 и добрым сердцем
 можно достичь желаемого.
 Собственно,
 ведь это как раз про нас.



Вот и подошли мы к последней дорожке в нашей книжке. Конечно, дорожки на этом не заканчиваются, их еще будет очень много. Главное, что теперь вы сможете легко сочинять их сами и сами рисовать в своих тетрадках.

Было ли вам интересно? Помогли ли они вам хоть немного? Очень на это надеюсь.

А если захотите поделиться своими впечатлениями, напишите мне по адресу: tapenik@yandex.ru